

TIME OUT VAN GIL & MOTI

Artistiek project i.s.m. lokale migrantengemeenschap, na Kopenhagen en Rotterdam vervolgd in Enschede

EXPOSITIE 'TIME OUT'

Datum: 19 februari t/m 11 april 2010

Openingstijden: vrijdag t/m zondag 13.00 - 18.00 uur

Opening: vrijdag 19 februari om 17.00 uur

Israëliisch ontbijt: zaterdag 27 maart om 12.00 uur (aanmelden verplicht)

Locatie: Medialab Enschede, Tetem 2, Hulstraat 35 Enschede

Medialab Enschede heeft het kunstenaarsduo Gil & Moti uitgenodigd een expositie samen te stellen met de voor hun kenmerkende videoportretten waarin de complexiteit en de consequenties van een intensief artistiek concept bloot worden gelegd. Het resultaat is de expositie *Time Out* als een vervolg op het performance-video project getiteld *Available for You - Copenhagen and Rotterdam* (2008-2009). In deze steden reikte het kunstenaarsduo uit naar de lokale Arabische migrantengemeenschap met het doel politieke en sociale vraagstukken op een persoonlijk niveau aan te pakken. Door persoonlijke ervaringen boven collectieve aannames te plaatsen, stelt *Available for You* de vraag wat het betekent om een gemeenschap te vormen, wie daar onderdeel van zijn, en welke opvattingen daarin centraal staan.

Tijdens de expositie *Time Out* worden dagboeken en videoportretten uit Kopenhagen en Rotterdam tentoongesteld met als ondergrond de *News Carpet*, een enorm vloerkleed gemaakt uit Israëlische, Arabische en Nederlandse kranten. Dit nieuwskleed beeldt de openbare migrantengemeenschappen uit, terwijl de videoportretten en dagboeken een meer intiem en privé beeld geven. Daarnaast wordt een nieuw videowerk geëxposeerd, gemaakt in samenwerking met een Enschedese Arabier die de twee kunstenaars gedurende de expositie maken. Op zaterdag 27 maart 2010 serveren Gil & Moti een Israëliisch ontbijt waarbij dit nieuwe videoportret wordt gepresenteerd. Het ontbijt is bedoeld als een performance, event en bovenal informele ontmoeting tussen de buurtbewoners, expositiebezoekers en andere liefhebbers, met op de achtergrond de twee kunstenaars die het ontbijt bereiden. Het Israëliisch ontbijt op zaterdag 27 maart om 12.00 uur is kosteloos. Wegens een beperkt aantal plaatsen is aanmelden vóór 20 maart verplicht bij Wouter Ebbens via wouter@medialabenschede.nl. Voor dit event geldt vol = vol.

Gil & Moti zijn twee Israëliisch-Nederlandse kunstenaars die sinds 1994 als duo samen leven en werken. In 1998 zijn ze naar Rotterdam verhuisd, waar ze werken aan de constructie van een nieuwe identiteit en dit tot uiting brengen middels installaties, beeldende kunst en performances. De beslissing om hun leven als een performance te leiden en kunst te maken als een manier van leven, creëert een zekere spanning en motivatie voor hun werk. Om hun performances en installaties vorm te geven gebruiken ze de meest uiteenlopende media: film, fotografie, schilderkunst, computer, proza en poëzie, beeldhouwwerk en geluid. De meeste van hun projecten balanceren op de grens tussen privéleven en de sociaal-politieke context, en leveren een kritische analyse van de interactie tussen het persoonlijke en het openbare leven. Hiermee maken Gil & Moti ook de grenzen tussen leven en kunst poreus. Als homoseksuele joodse kunstenaars uit Israël dragen ze bij aan het hedendaagse debat over het anders zijn en de geldende regels van de sociale co-existentie. Dit brengen ze tot uiting middels kwetsbare poëtische verhalen, balancerend tussen realiteit en fantasie en gevisualiseerd middels talloze dagelijkse en theatrale beelden.

In 2001 vond het *Gil & Moti Wedding Project* plaats, waarbij burgemeester Ivo Opstelten in het stadhuis van Rotterdam het echte kunstenaarshuwelijk tussen Gil Nader en Moti Porat voltrok. Gefrustreerd door de uitzichtloosheid van het conflict in het Midden-Oosten, besloten ze een jaar later om verliefd te worden op een Arabische man, als een hedendaagse vorm van een politiek huwelijk. Ze geloven dat de liefde de enige uitweg biedt uit de spiraal van geweld. Sindsdien hebben ze zich met hart en ziel gestort in het project van hun zoektocht naar een Arabische man voor hun liefdestrio. Het grootste deel van hun performances vanaf 2002 tot heden bestaat uit getuigenissen van hun verlangen en hun inspanningen om deze man te vinden. Ook hierbij zijn de grenzen tussen leven en kunst niet scherp te onderscheiden. Gil & Moti hebben onlangs geëxposeerd in ondermeer galerie Eric Dupont Parijs, TENT in 't Gemaal Rotterdam, Nikolaj Kunsthallen Kopenhagen, Gal-On Art Space Tel Aviv en de Haifa Museum of Art.

www.medialabenschede.nl

NOOT VOOR REDACTIE: Meer informatie en beeldmateriaal is te vinden op pers.medialabenschede.nl. Bij vragen kunt u contact opnemen met Ella Buzo, marketing Medialab Enschede via ella@medialabenschede.nl